



- 1) (UF-MG) Em todas as alternativas, o termo em negrito exerce a função de sujeito, exceto em:
- Quem** sabe de que será capaz a mulher de seu sobrinho?
 - Raramente se entrevê **o céu** nesse aglomerado de edifícios.
 - Amanheceu **um dia lindo**, e por isso todos correram às piscinas.
 - Era somente **uma velha**, jogada num catre preto de solteiros.
 - É preciso **que haja muita compreensão para com os amigos**.
- 2) (FMU) Em “Eu era **enfim, senhores, uma graça de alienado**.”, os termos da oração grifados são respectivamente, do ponto de vista sintático:
- adjunto adnominal, vocativo, predicativo do sujeito
 - adjunto adverbial, aposto, predicativo do objeto
 - adjunto adverbial, vocativo, predicativo do sujeito
 - adjunto adverbial, vocativo, objeto direto
 - adjunto adnominal, aposto, predicativo do sujeito
- 3) (PUC) “O homem está imerso num mundo **ao qual** percebe ...» A palavra em negrito é:
- objeto direto preposicionado
 - objeto indireto e) adjunto adnominal
 - adjunto adverbial
 - agente da passiva
- 4) (CESGRANRIO) Assinale a frase cujo predicado é verbo-nominal:
- “Que segredos, amiga minha, também são gente ...”
 - “... eles não se vexam dos cabelos brancos ...”
 - “... boa vontade, curiosidade, chama-lhe o que quiseres ...”
 - “Fiquemos com este outro verbo.”
 - “... o assunto não teria nobreza nem interesse ...”
- 5) (UF-UBERLÂNDIA) Todos os itens abaixo apresentam o pronome relativo com função de objeto direto, exceto:
- “Aurélia não se deixava inebriar pelo culto que lhe rendiam.”
 - “Está fadigada de ontem? perguntou a viúva com a expressão de afetada ternura que exigia o seu cargo.”
 - “... com a riqueza que lhe deixou seu avô, sozinha no mundo, por força que havia de ser enganada.”
 - “... O Lemos não estava de todo restabelecido do atordoamento que sofrera.”
 - “Não o entendiam assim aquelas três criaturas, que se desviavam pelo ente querido.”
- 6) (UF-MG) A oração sublinhada está corretamente classificada, **EXCETO** em:
- Casimiro Lopes pergunta **se me falta alguma coisa** / oração subordinada adverbial condicional
 - Agora eu lhe mostro **com quantos paus se faz uma canoa** / oração subordinada substantiva objetiva direta
 - Tudo **quanto possuímos** vem desses cem mil réis / oração subordinada adjetiva restritiva
 - Via-se muito **que D. Glória era alcoviteira** / oração subordinada substantiva subjetiva
 - A ideia é tão santa **que não está mal no santuário** / oração subordinada adverbial consecutiva
- 7) (UF-MG) Na frase: “Maria do Carmo tinha a certeza **de que estava para ser mãe**”, a oração destacada é:
- subordinada substantiva objetiva indireta
 - subordinada substantiva objetiva nominal
 - subordinada substantiva predicativa
 - coordenada sindética conclusiva
 - coordenada sindética explicativa
- 8) (FM-SANTOS) A segunda oração do período? “Não sei no que pensas”, é classificada como:
- substantiva objetiva direta
 - substantiva completiva nominal
 - adjetiva restritiva
 - coordenada explicativa
 - substantiva objetiva indireta
- 9) (MACK) “Na ‘Partida Monção’, não há uma atitude inventada. Há reconstituição de uma cena **como ela devia ter sido na realidade**.” A oração sublinhada é:
- adverbial conformativa
 - adjetiva
 - adverbial consecutiva
 - adverbial proporcional
 - adverbial causal
- 10) (AMAN) No seguinte grupo de orações destacadas:
- É bom **que você venha**.
 - Chegados que fomos**, entramos na escola.
 - Não esqueças **que é falível**.
- Temos orações subordinadas, respectivamente:
- objetiva direta, adverbial temporal, subjetiva
 - subjetiva, objetiva direta, objetiva direta
 - objetiva direta, subjetiva, adverbial temporal
 - subjetiva, adverbial temporal, objetiva direta
 - predicativa, objetiva direta, objetiva indireta
- 11) (UF-PR) Na oração “Pássaro e lesma, o homem oscila entre o desejo de voar e o desejo de arrastar”, Gustavo Corção empregou a vírgula:
- por tratar-se de antíteses
 - para indicar a elipse de um termo
 - para separar vocativo
 - para separar uma oração adjetiva de valor restritivo
 - para separar aposto
- 12) (EPCAR) “Bem-aventurado, pensei eu comigo, aquele em que os afagos de uma tarde serena de primavera no silêncio da solidão produzem o torpor dos membros.” No período em apreço, usaram-se vírgulas para separar:
- uma oração pleonástica
 - uma oração coordenada assindética
 - um adjunto deslocado
 - elementos paralelos
 - uma oração intercalada
- 13) (EPCAR) A partícula apassivadora está exemplificada na alternativa:
- Fala-se muito nesta casa.
 - Grita-se nas ruas.
 - Ouviu-se um belo discurso.
 - Ria-se de seu próprio retrato.
 - Precisa-se de um dicionário.
- GABARITO
1-D 2-C 3-A 4-C 5-E 6-A 7-B 8-E 9-A 10-D 11-E 12-E 13-C